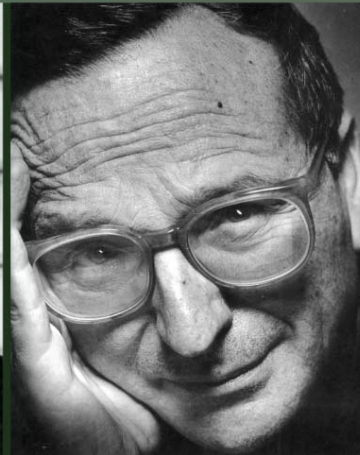


az önismeret lehetőségei



Richard Meier



Rafael Moneo

a tükrök

- a fizikai tükör
- a szellemi tükör

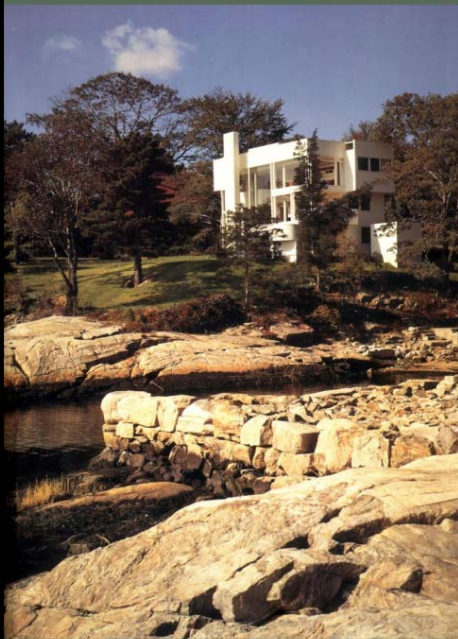
a többiek

- a hasonlítás; a többiek és én
- a hasonlóságok
- a különbségek
- az egymást kiegészítő ellentétek

a típusok

- a konstruktőr és a művész
- a domináns és az empatikus

az önismeret lehetőségei



Richard Meier: Smith house -Darien, Connecticut USA -1965



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész
- a domináns és az empatikus



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empátikus

Richard Meier: Smith house -Darien, Connecticut USA -1965



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empátikus

Richard Meier: Douglas house -Harbor Springs Michigan, USA -1971



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Richard Meier: The Atheneum -New Harmony, Indiana, USA - 1975



Richard Meier

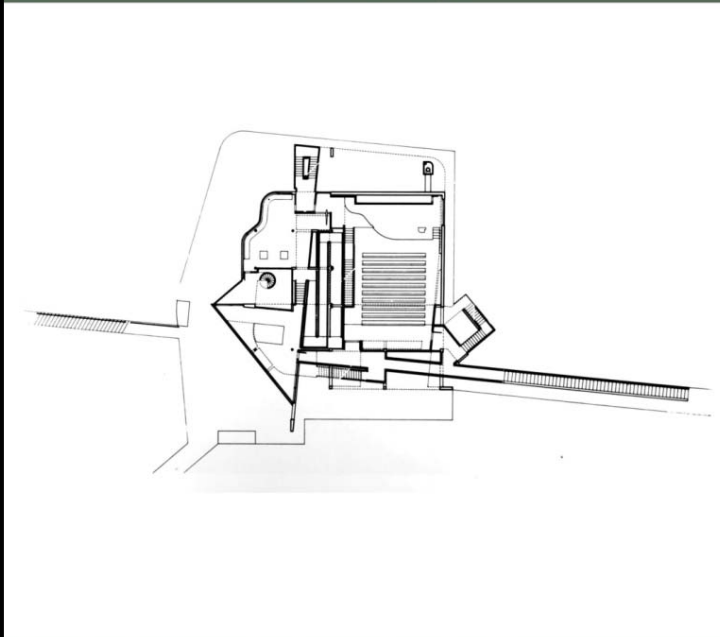
a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Richard Meier: The Atheneum -New Harmony, Indiana, USA - 1975





Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empátikus

Richard Meier: The Atheneum -New Harmony, Indiana, USA - 1975



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empátikus

Richard Meier: The Atheneum -New Harmony, Indiana, USA - 1975



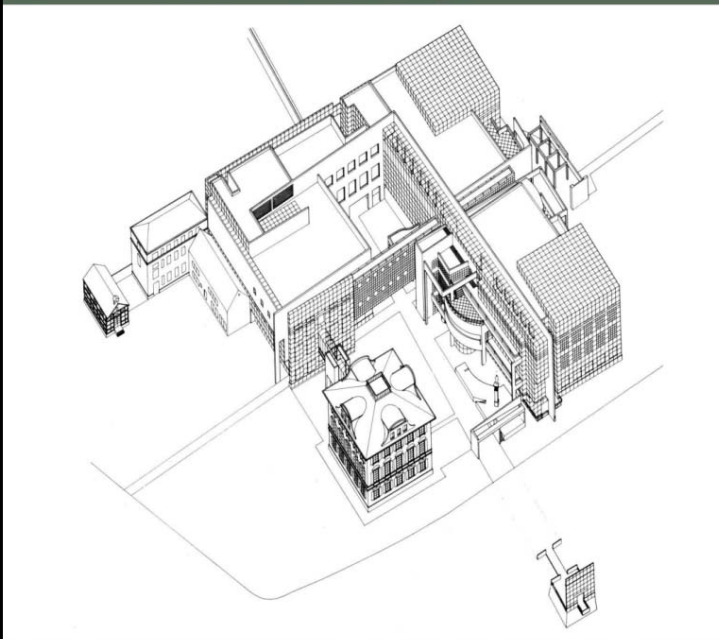
Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Richard Meier: Iparművészetek múzeuma, -Frankfurt am Main, Németország -1979



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Richard Meier: Iparművészetek múzeuma, -Frankfurt am Main, Németország -1979



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész
- a domináns és az empatikus

Richard Meier: Iparművészetek múzeuma, -Frankfurt am Main, Németország -1979



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész
- a domináns és az empatikus

Richard Meier: Canal+ TV székháza - Párizs - 1992



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész
- a domináns és az empatikus

Richard Meier: Városházabővítés és kiállítóterem, Ulm, 1986-1993



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész
- a domináns és az empatikus

Richard Meier: Városházabővítés és kiállítóterem, Ulm, 1986-1993





Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Richard Meier: Getty Center - Los Angeles, California, USA -1997



Richard Meier

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Richard Meier and Partners Architects: Burda gyűjtemény múzeuma, Baden-Baden, 2004





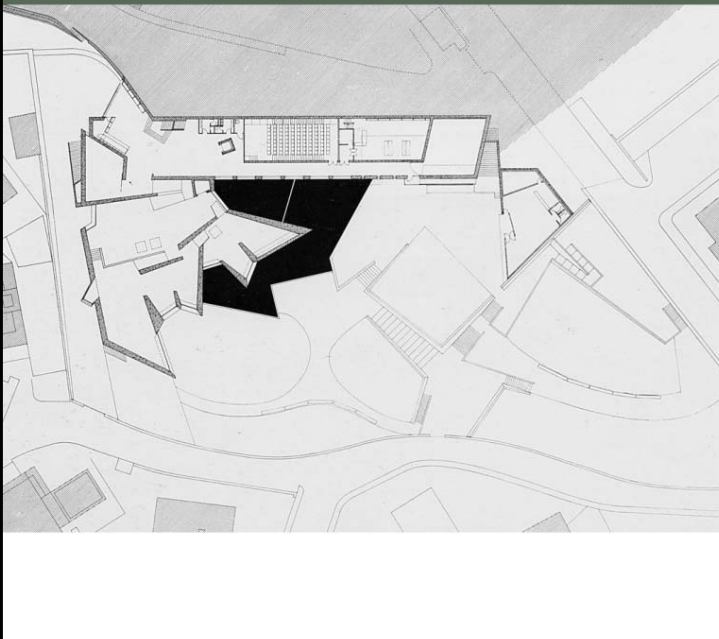
Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Juan Miro Múzeum, Palma de Mallorca, Spanyolország



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Juan Miro Múzeum, Palma de Mallorca, Spanyolország



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Juan Miro Múzeum, Palma de Mallorca, Spanyolország



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Diagonal üzletközpont, Barcelona, 1986 - 1993



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Diagonal üzletközpont, Barcelona, 1986 - 1993



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Don Benito kultúrház, Badajoz, Spanyolország, 1991-1997





Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Városháza, Murcia, Spanyolország - 1998



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Városháza, Murcia, Spanyolország - 1998



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Modern Művészetek Múzeuma, Stockholm, 1998



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Szépművészeti Múzeum, Houston, 1992-2000



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Kongresszusi központ - San Sebastian, Spanyolország - 1999



Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empatikus

Rafael Moneo: Szülészeti és gyermekkorház, Madrid, 2004





Rafael Moneo

a típusok

- a konstruktőr és a művész

- a domináns és az empátikus

Rafael Moneo: Szülészeti és gyermekkorház, Madrid, 2004