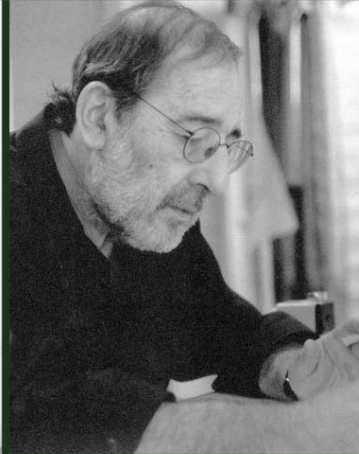


az önismeret lehetőségei



Carlo Scarpa (1906-1978)



Alvaro Siza Vieira

a tükrök

- a fizikai tükör
- a szellemi tükör

a többiek

- a hasonlítás; a többiek és én
- a hasonlóságok
- a különbözőségek
- az egymást kiegészítő ellentétek

a típusok

- a konstruktőr és a művész
- a domináns és az empatikus
- a teoretikus és a praktikus
- a részletező és az egyszerűsítő

az önismeret lehetőségei



Carlo Scarpa: Gipsoteca Canoviana (a Canova Múzeum bővítése), Possagno, 1955-1957



Carlo Scarpa

a típusok

- a konstruktőr és a művész
- a domináns és az empatikus
- a teoretikus és a praktikus
- a részletező és az egyszerűsítő