

## az építészet mint művészet



- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| - alapismeretek              | - a helyismeret                    |
|                              | - a korismeret                     |
|                              | - az önismeret                     |
| - a művészetek egyetemessége | - lépték, arány, kontraszt, ritmus |
|                              | - a forma                          |
|                              | - a kompozíció                     |
| - az építészet sajátosságai  | - a rendeltetés                    |
|                              | - terek, térrendszerek             |
|                              | - az építészeti szintézis          |

- |                    |   |
|--------------------|---|
| ajánlott irodalom: | Vitruvius: Tíz könyv az építészetéről                               |
|                    | Andrea Palladio: Négy könyv az építészetéről                        |
|                    | Giorgio Vasari: A legkiválóbb festők, szobrászok és építészek élete |

## lépték, arány, kontraszt, ritmus



- |               |   |
|---------------|---|
| - a lépték    | - a természetes lépték (a viszonyítás - az emberi lépték) |
|               | - a metrikus lépték                                       |
|               | - az építészeti lépték                                    |
|               | - a lépték viszonylagossága                               |
| - az arány    | - a természetes arányok (az antropomorf arány)            |
|               | - a metrikus arányok (az aranymetszés)                    |
|               | - az építészeti arány                                     |
| - a kontraszt | - a kontraszt filozófiája (az ellentétpárok összefüggése) |
|               | - a kontraszt lehetőségei                                 |
|               | - az építészeti kontraszt                                 |
| - a ritmus    | - az időbeli és térbeli ritmus                            |
|               | - a monoton és összetett ritmus                           |
|               | - az építészeti ritmus                                    |