

az építészet mint művészet



- alapismeretek

- a helyismeret

- a korismeret

- az önismeret

- a művészetek egyetemessége

- lépték, arány, kontraszt, ritmus

- a forma

- a kompozíció

- az építészet sajátosságai

- a rendeltetés

- terek, térrendszerek

- az építészeti szintézis

ajánlott irodalom:

Nikolaus Pevsner: Az európai építészet története

Carl Gustav Jung: Az ember és szimbólumai

Hoppál Mihály, Jankovics Marcell, Nagy András,
Szemadám György: Jelképtár

a forma



- a forma

- a forma anyagi és szellemi meghatározottsága

- anyag és forma

- a szerkezeti forma - a fa

- a kő

- a föld

- a téglá

- a vas, az acél

- a beton, a vasbeton

- az architektonika

- szellem és forma

- a szimbolikus forma - imitáció, absztrakció

- ősképek, előképek

- alapformák

- tartalom és forma