

## az építészet mint művészet



- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| - alapismeretek              | - a helyismeret                    |
|                              | - a korismeret                     |
|                              | - az önismeret                     |
| - a művészetek egyetemessége | - lépték, arány, kontraszt, ritmus |
|                              | - a forma                          |
|                              | - a kompozíció                     |
| - az építészet sajátosságai  | - a rendeltetés                    |
|                              | - terek, térrendszerek             |
|                              | - az építészeti szintézis          |

ajánlott irodalom: Ernst Neufert: Építés- és tervezéstan  
építészeti folyóiratok

## a rendeltetés



- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| - a rendeltetés helye, szerepe | - az építészeti mű alkalmassága |
|                                | - az építészeti mű sokrétűsége  |
| - a rendeltetések fajtái       | - az épületek fajtái            |
|                                | - a középületek fajtái          |
| - a működés alapjai            | - a helyiségek rendje           |
|                                | - a közlekedés rendje           |
|                                | - a technológiai rend           |
| - a működés további feltételei | - a fény szerepe                |
|                                | - a levegő szerepe              |
|                                | - egyéb szempontok              |